



Fecha:

## REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
<b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>		<b>X</b>	
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
HUMANIDADES Y ARTES			
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>			
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>			
<b>OTROS</b>			

### ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	SECTOR DISEÑO

### ASIGNATURA:

NOMBRE	TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA II
CODIGO	1036
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OBLIGATORIA / TEORICO – PRACTICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	CUATRO ( 4 )
HORAS/SEMANA	SEIS ( 6 )
REGIMEN	SEMESTRAL
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULARES
PRELACIONES	TALLER DE EXPRESION ARQUITECTONICA I
PROFESOR	PEDRO J. FRANCO A.



## PROPOSITOS

Desarrollo de destrezas intelectuales y motoras que permitan establecer e interpretar modelos gráficos conscientes de manera intencionada para comunicar las propiedades formales y espaciales del objeto arquitectónico.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Identificar y resolver conjuntos complejos mediante la aplicación de relaciones geométricas bi y tridimensionales .
2. Comunicar gráficamente un proyecto de diseño arquitectónico.
3. Aplicar una técnica gráfica en la comunicación visual de un proceso de diseño.



## CONTENIDOS

1. Estudio de los Poliedros Regulares: Cubo, Tetraedro y Octaedro. Estructura Geométrica. Posibilidades Combinatorias.
2. Sistema de Proyección Ortogonal. Sistema de Proyección Oblicua Dibujo Axonométrico (axonometrías sin factor de corrección ).
3. Proyección Acotada, introducción a la topografía.
4. Introducción al Conocimiento de la Teoría del Color y la Percepción Visual.
5. Técnicas Gráficas Convencionales Lápiz, Tinta y Creyón. Valoraciones.
6. Estudio de las Superficies Desarrollables Radiales: Prismas, Conos y Cilindros. Estructura Geométrica. Posibilidades Combinatorias. Estudio particular de sus secciones. Obtención de Verdaderos Tamaños. Abatimientos, Giros.
7. Introducción al Conocimiento de la Perspectiva: Métodos y Aplicación.
8. Introducción a la Teoría de la Sombra: Obtención de Sombras Propias y Arrojadadas a  $45^{\circ}$ .
9. Introducción al conocimiento del Código del Dibujo Técnico Arquitectónico: El Dibujo Lineal y el Plano Técnico.



## **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

1. Consideración de la relevancia de la representación grafica dentro del proceso de comunicación de la idea de arquitectura y dentro del proceso de diseño:

-Representación y comprobación de elementos básicos de la forma y el espacio arquitectónico, mediante el uso de los sistemas de representación comúnmente utilizados en la arquitectura.

-Representación de un proyecto de arquitectura de mediana complejidad arquitectónico, a través del uso de los sistemas de representación comúnmente utilizados en la arquitectura.

2. Consideración de la importancia del dominio de las técnicas gráficas y de los sistemas de representación comúnmente utilizados en la arquitectura:

-Aplicación de las técnicas gráficas convencionales.

## **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

1. Clases Magistrales.
2. Explicación de ejercicios mediante uso del pizarrón.
3. Solución de ejercicios en taller con supervisión.
4. Revisión personalizada de ejercicios realizados fuera del taller.
5. Representación de un objeto arquitectónico a partir de la elaboración de croquis y levantamiento.
6. Representación de un objeto arquitectónico a partir de la información planimétrica.
7. Aplicación de las técnicas gráficas bajo supervisión.
8. Definición de estrategias de presentación de trabajos.



## **EVALUACION**

Evaluación continua y evaluaciones parciales (50%)  
Evaluación final (40%)  
Motivación y Asistencia (10%)

## **BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)**

Ching, Francis  
Arquitectura: Forma, Espacio y Orden  
Editorial GG.

Ching, Francis  
Manual de Dibujo Arquitectónico  
Editorial GG.

Dondis, D.A.  
La Sintaxis de la Imagen: introducción al alfabeto visual  
Editorial GG.

Itten, Johannes.  
El Arte del Color  
Editorial Noriega Limusa

Sainz, Jorge.  
El Dibujo de Arquitectura.  
Editorial Nerea.

Arheim, Rudolf  
La forma visual de la arquitectura  
Editorial GG